КИШИНЕВСКИЙ
ДОМ МОДЕЛЕЙ
ОДЕЖДЫ



МОДА

МОЛДАВИИ



1. Цельнокрое-ное шерстяное платье. Линия плеча переходит на перед. Продольные линии со строчками выполняют роль отделки. В комплекте с платьем предлагается демисезонное пальто. Рис. 2. Рекомедуемые размеры 46—52.



3. Из буклированной ткани молодежное пальто с рельефными линиями и модной формой воротника, дополнено в ансамбле с платьем модного покроя. Рис. 4, Рекомендуемые размеры 44—48.



5. Весенний костюм для молодежи. Крупные воротники, отвороты и пуговицы исключают другие детали. Рекомендуемые размеры 44—48.

6—7. Спортивно-деловой характер этих платьев выражают детали и отделка: накладные карманы, планки, строчки. Ткань шерстяная с рельефной полоской. Рекоменуемые размеры 44—50.



8. Молодежный костюм для улицы, полуприталeн выкройными бочками. Юбка книзу расширена. Рекомендуемые размеры 44—48.

9. Выходное платье из мягкой шерстяной ткани модного цвета. Рукав узкий длинный. Юбка чуть раскошена. Рекомендуемые размеры 44—48.

10. Из интересной орактурной шелковой ткани платье интересного фасона. Рекомендуемые размеры 44—48.



11. Комбинированное молодежное платье с интересной формой воротника. Отделкой служат металлические пуговицы и пряжка.

12. Платье из шерстяной полосатой ткани полуприлегающего силуэта с отделкой из клетчатой ткани. Рекомендуемые размеры 46—56.

13. Деловое платье с воротником-стойкой, переходящей в планку. Силуэт платья полупрелегающий с расширением к низу. Рекомендуемые размеры 46—54.



14. Платье из светлой шерстяной ткани полуприталено выкройными бочками. Отделочный бант дополняет платье. Рекомендуемые размеры 46—52.

15. Наиболее модное оформление горловины V-образный вырез, дополнен воротником с отворотами. Сочетания полоски и клетки хороши в платьях для каждого дня. Рекомендуемые размеры 44—54.

16. Маленькое платье может быть одновременно деловым и выходным. Особенность модного покроя — вертикальные отстроченные рельефы, зрительно уменьшающие фигуру. Рекомендуемые размеры 46—54.



17—18. Для остромодных платьев характерны отрезная талия и расширенные рукава-кимоно; в модели № 17 плечевой шов смещен на перед, юбка раскошена. В модели № 18 воротник-хомутик с большим декоративным бантом. Рекомендуемые размеры 44—46.

19. Элегантный костюм из платьевой эффективной ткани-«космос» черного цвета в сочетании с нарядной блузой из капрона. Жакет удлиненный. Рекомендуемые размеры 46—48.



20. Выходное молодежное платье из натурального шелка, отрезное по талии; юбка заложена в глубокие односторонние склады. Дополняет — лаковый пояс с пряжкой. Рекомендуемые размеры 44—48.

21. Модного покроя из набивной шелковой ткани платье молодежного характера. Отрезная по линии талии, юбка присобрана, рукава в верхней части с защипами. Дополняет платье искусственный цветок. Рекомендуемые размеры 44—46.



22. Нарядное торжественное платье из шелковой тафты, дополнено декоративной вышивкой из жемчуга. Рекомендуемые размеры 44—50.

23. Романтичный стиль характерен для нарядной одежды. Панбархатное платье дополнено рюшью по горловине и рукавам. Рекомендуемые размеры 44—48.

24. Нарядный костюм из блестящего плотного шелка. Жакет удлиненной формы полуприлегающего силуэта, дополнен прямой юбкой. Рекомендуемые размеры 46—50.



25. Платье из черной шерстяной ткани. Если сделать несколько комплектов отделки, всегда будете одеты разнообразно. Рекомендуемые размеры 44—52.

26. Однослойные или многослойные, собранные или плиссированные юбки хорошо сочетаются в нарядных платьях из шелковых тканей с модным вырезом горловины и широким поясом из основной ткани. Рекомендуемые размеры. 44—48.



27. Двубортное полу-пальто из трикотажа дублированного на поролоне. Модной формы воротник, продольные линии со строчками. Хороши для моделей такого силуэта. Рекомендуется отделка из каракуля. Рекомендуемые размеры 44—54.

28. Модного покроя зимнее пальто из светлого облегченного драпа дополнено пушистым мехом. Низ пальто слегка раскошен от линии подреза. Рекомендуемые размеры 46—50.



30. Зимнее элегантное пальто из модной ткани в крупную клетку. От линии подреза ткань выкроена по косой. Такой крой особенно хорош для моделей раскошенного силуэта. Воротник и шапочка из каракуля цвета пальто. Рекомендуемые размеры 46—48.

29. Из светлой ткани демисезонное двубортное пальто расширенного силуэта. Рельефная линия переда акцентирована широкой строчкой. Отделкой служит мех из белой норки. Рекомендуемые размеры 44—50.



32. Нарядное, слегка расширенное к низу платье из шелковой ткани. Отделкой служат вышитый белый воротник и манжеты. Рекомендуемые размеры 36—44.

33. Из шерстяной ткани платье для девочек дошкольного возраста, дополняет его вышивка по воротнику и аппликация на кармашке. Рекомендуемые размеры 26—32.

34. Для мальчиков блуза из светлой ткани. Украшением предлагается вьюнчик. Рекомендуемые размеры 26—30.

35. Костюм из шерстяной ткани. Юбка с глубокими встречными складами. Рекомендуемые размеры 26—34.

31. Выходное платье для девочек из шерстяной светлой ткани присобранное у горловины. Рукав реглан дополнен широкой отделочной тесьмой. Рекомендуемые размеры 36—42.



36. Платье с подрезом ниже талии. Юбка — с групповым расположением одностручных складок. Отделка — вьюнчик. Рекомендуемые размеры 30—38.

37. Демисезонное пальто для мальчиков. Рукав цельнокроеный с кокеткой. Отделка — строчка. Рекомендуемые размеры 36—44.

38. Двубортное пальто с рельефной линией переда и отделочной строчкой. Силуэт рекомендуется расширенный к низу.

39. Зимнее пальто спортивного характера с накладными карманами и кокеткой. Дополнено мехом из цигейки. Рекомендуемые размеры 40—44.

40. На обложке. Для осени или весны, костюм из светлой ткани. Отделкой служат рельефные линии со строчкой и мех.

Цена 50 коп.
(с приложением)

В этом альбоме помещены 40 моделей пальто, костюмов, ансамблей, нарядных и повседневных платьев, комплектов для отдыха, а также детской одежды, разработанных Кишиневским Домом моделей.

Все модели отличаются художественной выразительностью и простотой форм, что отвечает современной моде.

К большинству моделей разработаны уменьшенные чертежи кроя. Цифровые обозначения указаны в сантиметрах. Выкройки уменьшенного формата даны без припуска на швы.

При изготовлении выкройки в натуральную величину необходимо давать припуски на швы в пределах 1,5—2 см., а на подшивку 4—5 см.

Детали кроя располагать на ткани по долевой нитке, как указано на чертеже.

К моделям, обозначенным звездочкой, имеются чертежи.

Модели разработаны художниками-модельерами Кишиневского Дома моделей одежды и одобрены художественным советом. Авторы моделей: **Горшенева Н., Евдокимова Е., Иванова Е., Патиевская Т., Паранюк А.** и др. Художественный руководитель — **Игнатова З.** Оформление художника **Патиевской Т.** Чертежи конструктора **Булгар А.** Ответственный редактор — директор Дома моделей **Булич А.**

Отзывы и предложения просим направлять по адресу: г. Кишинев, проспект Ленина, дом № 71, Дом моделей одежды.

Сдано в набор 1-VIII-1969 г. Подписано в печать 6-VIII-1969 г.
Учет. изд. листов 5,0 (с приложением), формат $60 \times 90^1/_8$, бумага офсетная № 1.
Цена 50 коп. Зак. № 984. Тираж 200 000.
Полиграфкомбинат, Кишинев, ул. Т. Чорбэ, 32.